



LA
PARTY
TURA

La Partytura



ELTORO^{TV}
LA ESPAÑA QUE QUIERES

Conciertos **2023**

Presentan

LA PARTYTURA

— LA —
PARTYTURA

LA PARTYTURA
Conciertos 2023

GALA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD 2023
“LA PARTYTURA”

LA PARTYTURA de El Toro TV presenta el 23 de diciembre de 2023 a las 12'00 horas en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de música de Madrid la **Gala Extraordinaria de Navidad “La Partytura”**

El maestro Ramón Torrelledó, continuando con el carácter didáctico de sus conciertos, y manteniendo el compromiso adquirido con los nuevos talentos de la música más brillantes, invitará a diferentes solistas, entre ellos, dos muy especiales, de gran brillantez, que junto a **La Partytura Consort** dirigidos por él, interpretarán alguna de las páginas de la música más querida por todos

Una Gala extraordinaria de Navidad cargada de emoción que queremos compartir con todos ustedes

GALA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD 2023
23 de diciembre de 2023. Sábado 12'00 hrs
Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara

El espíritu de la Navidad permanece en nuestros corazones a través de la Gran Música, y muy especialmente por una parte importante de esta, música que ha logrado y consigue elevarnos el alma en el transcurso de la vida

Una música que hace de la Navidad, en la Navidad, un tiempo especial, individual y familiar
La Navidad es el momento idóneo para ofrecer regalos con generosidad y recibirlos con bondad

Es “más bienaventurado dar que recibir”, y es también una gran muestra de bondad saber recibir un regalo, y más cuando éste ha sido preparado con amor

Todo regalo proveniente del corazón nos ofrece la gran oportunidad de crear o estrechar lazos de amor con el prójimo

Este es el espíritu que envuelve este concierto de Navidad 2023 de La Partytura de El Toro TV, que como todo regalo que se precie, guardará en sus entrañas el secreto y magia de su contenido.

Su entraña, argumento y misterio, en forma de selección de parte de la música más querida por todos, serán descubiertos y presentados por La Partytura Consort y solistas dirigidos por el maestro Ramón Torrelledó en el concierto de Navidad de este año 2023.

Les invitamos a acudir a este concierto tan especial y misterioso, en el que les haremos partícipes del regalo que hemos elaborado para ustedes, en forma de música, alguna de la más emocionante que hayan podido escuchar



PROGRAMA DE CONCIERTO

Regalos del repertorio de páginas sobresalientes de la Gran Música

Álex Díaz Broch, clarinete
Matteo Giuliani, piano
Johann Sebastian, barítono
Carmen Fernández Capote, cantante
Miguel Ramalleiro, gaitero

LAPARTYTURA Consort
Ramón Torrelledó, director

LA PARTYTURA Consort

LA PARTYTURA Consort nace a partir del programa televisivo emitido en El Toro Tv, presentado y dirigido por el maestro Ramón Torrelledó.

Se trata de un programa de concierto de divulgación musical destinado a difundir y a hacer disfrutar de la música a cuantas personas se acercan a él, intentando transmitirles claves esenciales de la Gran Música, que contribuyan a propiciarles un acercamiento a la experiencia de la escucha de la música, cercano, comprendido y sentido.

Se trata de un formato en el que el maestro, mediante sus comentarios, comparte con el público asistente a sus conciertos claves necesarias y/o auxiliares, que le brindará la oportunidad de adentrarse en el conocimiento, comprensión y disfrute de calidad de la música.

Transmitir la emoción de la Gran Música...

Contribuir a la difusión de la Gran Música.

Contribuir a la proyección de los nuevos talentos de la música



RAMÓN TORRELLEDÓ
Director de Orquesta

“¡Qué disparate de músico de tanto talento”

“Ramón Torrelledó revela una sensibilidad refinada,
una actitud artística que rechaza la espectacularidad”
Enrique Franco (EL PAÍS)

“Torrelledó tiene un gesto amplio, directo, persuasivo, y
logra un notable rendimiento de la Sinfónica de Moscú
(...) El éxito grandísimo”.

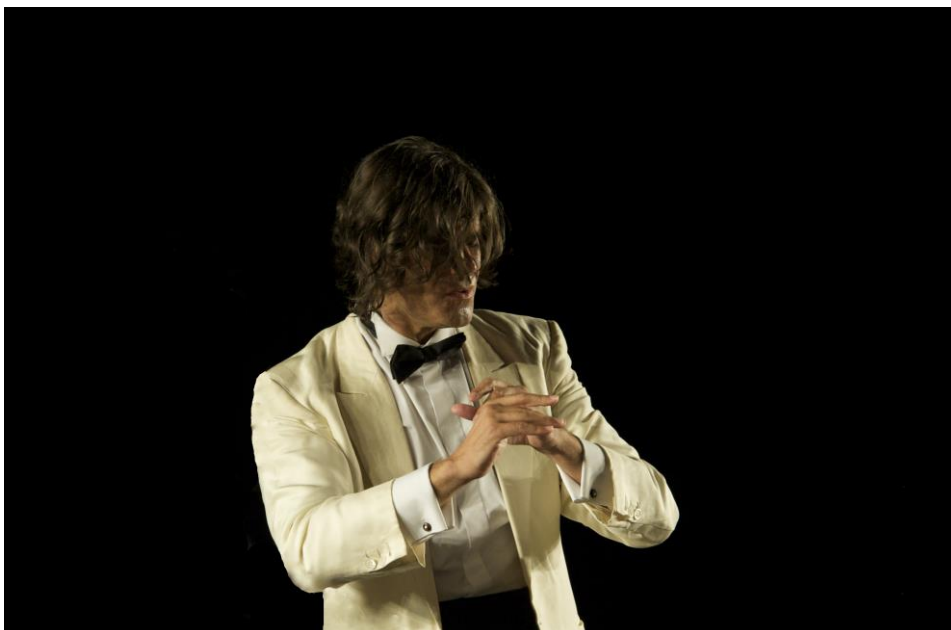
Antonio Fernández Cid (ABC)

BIOGRAFÍA

Nació en el seno de una familia de músicos, en Castro Urdiales (Cantabria). Su padre, compositor y director, Nicolás Torre, fue su primer profesor. Realizó estudios de piano, composición y dirección de orquesta en España y en Estados Unidos, con maestros como Lukas Foss y Samuel Jones, El maestro Jesús López Cobos, fue su primer maestro de Dirección de Orquesta

Ha ocupado puestos de responsabilidad en diferentes:

Orquestas: Filarmónica de Bucarest “George Enescu”, Filarmónica de Moldava-Iasi (Rumania), Sinfónica de Moscú, Sinfónica de la Ópera de El Cairo (Egipto), Sinfónica Rusa, The Moscow Orchestra, Orquesta de Cámara Rusa, The Great Symphony Orchestra of Siberia-Omsk, Orquesta Sinfónica Académica Estatal Rusa de Rostov, Orquesta Sinfónica Académica Estatal Rusa de Voronezh “Mstislav Rostropovich, Orquesta Europeae de Conciertos, L’Apartytura Consort, Orquesta de Cámara Sol, Orquesta de Virtuosos, Orquesta Sinfónica Dreamers, etc.



Como compositor, su catálogo abarca música sinfónica, de cámara, escénica, de cine y obras orientadas al público infantil.

Sus grabaciones discográficas recogen obras de Sibelius, Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Mozart, Beethoven, Brahms, Rachmaninov, Shostakovich...

El género de Zarzuela figura como protagonista dentro de su catálogo discográfico, habiendo grabado algunas de las composiciones más populares de la historia de la zarzuela, de compositores como Chapí, Chueca, Jiménez, Luna...

La biografía quedaría incompleta si no se destacara su perfil divulgador y solidario, su empeño por llevar la música a todos los rincones y a todo tipo de público. Para ello, sus conciertos se celebran en auditorios muy variados: fábricas, cárceles, hospitales, catedrales, en auditorios o en espacios multitudinarios al aire libre.

Entre sus conciertos más importantes cabe resaltar:

- Verano de 2005 en Auschwitz – en los barracones del campo de exterminio–, con motivo de la conmemorativo del 60º aniversario del final de la 2ª Guerra Mundial -Ciudad rusa de Beslán, homenaje a las víctimas del atentado terrorista ocurrido en la escuela de dicha población rusa, en la que fueron asesinados más de 350 personas, la mayoría niños.
- 2006 Homenaje a Ataúlfo Argenta. 50ª de su fallecimiento. Interpretación de las 9 sinfonías de Beethoven en 4 sesiones consecutivas, cerrando el homenaje en Castro Urdiales, ciudad natal del maestro, donde cerró el ciclo y el homenaje dirigiendo la Novena sinfonía

De 2004 hasta 2007 dirigió en 5 ocasiones la integral de las nueve sinfonías de Beethoven en 4 sesiones consecutivas cada una.

Para el maestro la música es cultura, arte, placer, mensaje y compromiso.

Profesor universitario de Historia de la música, conferenciante sobre temas relacionados con la música, la estética y el arte.

A partir de la relación directa existente entre los liderazgos empresarial y orquestal, imparte conferencias en diferentes empresas, sobre asuntos concernientes al liderazgo de equipos de alto rendimiento,

Director, guionista y presentador del programa de televisión dedicado a la música clásica LA PARTYTUR emitido en Intereconomía TV y El Toro TV.

Asimismo en Intereconomía dirigió y presentó el programa radiofónico LA PARTYTURA

Director musical del programa televisivo VIRTUOSOS DE TVE emitido en TVE2

Miembro del jurado del programa televisivo Clásicos y Reverentes emitido en TVE2

Creador y Director del MUST TALENT FESTIVAL, ciclo de conciertos dirigidos a potenciar y apoyar el talento artístico y musical de los nuevos talentos de la música y del arte.

Creador y Director musical y artístico del Proyecto solidario DREAMERS, en colaboración con la Fundación GMP.

Director de los MUNDI TALENTS AWARDS, otorgados por el Club Alma Mundi que reúne a la diáspora de los altos directivos españoles en el mundo (700 en 55 ciudades)-, a los grandes nuevos talentos de la música que cursan brillantemente sus estudios musicales en el final de sus carreras o se encuentran en el comienzo de sus carreras profesionales.

PREMIOS TELEVISIVOS

- Premio ANTENA DE PLATA 2012 por el programa televisivo LA PARTYTURA en Intereconomía TV.
- Premio ANTENA DE ORO 2016 por la difusión de la cultura y dirección musical del programa VIRTUOSOS



DE TVE.

- Premio IRIS del Jurado de la Academia de las ciencias y las artes de televisión concedido al programa VIRTUOSOS DE TVE emitido por TVE2, del que fue su director musical.
- Antena de Oro 2022 por su trayectoria profesional, divulgación de la música y por el programa La Partytura
- Premio ANTENA DE ORO 2022 por el programa televisivo LA PARTYTURA que se emite en el TORO TV y en diferentes plataformas televisivas: Movistar, Cadena Media, etc.

“El éxito fue enorme, Torrelledó es un músico excelente.”
Carlos Gómez Amat (EL MUNDO)

Alejandro Díaz Broch, clarinete



Nació el 16 de diciembre de 2000 en Valencia.

A los 6 años inicia sus estudios preparatorios y elementales de clarinete en el "CIM Mislata"

con el maestro Francisco Chornet Mena. Durante este curso, obtuvo diploma en cada año

cursado y fue ganador del premio "jóvenes talentos a escena" a la edad de 12 años.

En 2014 inicia sus

estudios profesionales en el conservatorio profesional de música de Valencia

con los profesores Miguel Castillo Arastey y Cristóbal López García, finalizando sus estudios

profesionales con un título extraordinario en clarinete y música de cámara.

Actualmente realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de

Valencia con José Cerveró y es miembro de la academia ALBEROLA MMCV con los profesores

Vicente Alberola (Clarinete Solista de la Mahler Chamber Orchestra) y Juan Luis Puelles

(Clarinete de la Macao Sinfónica Orquesta de Asia)

Actualmente es clarinete solista de la Joven Orquesta Sinfónica de Gerona (JOCG) y de la

Madrid Festival Orchestra. También es reserva de clarinete de la JONC (Joven Orquesta

Nacional de Cataluña) (Joven Orquesta de León) y

JOSVAL (Joven Orquesta de Valladolid).

Ha sido dirigido por directores como Tobías Gossmann, Álvaro Albiach, Isabel Rubio, Jose Franch Ballester, Cristóbal Soler, Pere Vicent Alamà o Vicente Alberola, entre otros.

En cuanto a premios, fue uno de los ganadores de la III edición de los Jóvenes Talentos

Musicales en Escena, organizado por Las Provincias y Bankia.

En 2021 recibió el 2do premio en la categoría F en el Concurso Internacional de Música King's Peak en Atlanta, Estados Unidos.

Actualmente se encuentra en la segunda fase del Concurso Internacional de Música de París,

que tendrá lugar en el Conservatorio Sergei Rachmaninoff.

En el mundo de las bandas valencianas ha colaborado con varias del más alto nivel regional y

colabora eventualmente con la banda sinfónica de ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento)

Participó en el festival de música de cámara de Xàbia organizado por Vicente Alberola,

compartiendo grupo con Vlad Baciú (concertino de la ópera de Rumanía) y Gabriela Piñeda al piano.

Ha recibido clases magistrales de artistas como José Miguel Falomir (Solista de la Banda

municipal Valencia) José Franch Ballester (Solista internacional) Vicente Alberola (Solista

Mahler Chamber Orchestra) Nicolas Baldeyrou (Solista de la Radio Nacional Francesa) Chi Yu

Mo (Solista de la London Symphony Orchestra) Mariano Rey (Solista de la orquesta sinfónica de

Buenos Aires) Juan Luis Puelles (Clarinete Asia Macao symphony orchestra)

Matteo Giuliani Díez, piano

Nacido en Madrid el 24 de diciembre de 1999. Afronta el gran público ya desde muy joven, cuando es seleccionado junto a otros niños para tocar en Berlín con Lang Lang y Herbie Hancock. Como solista con orquesta, debuta con 12 años en el Auditorio Nacional de Madrid con los



Conciertos n. 5 y 3 de Beethoven. A partir de aquel momento, inicia una intensa actividad concertística. Destacan el Concierto n. 3 de Rachmaninov en el Auditorio Ciudad de León, así como la Fantasía Coral de Beethoven y el Concierto n. 2 de Rachmaninov, ambos en el Auditorio Nacional di Madrid.

Matteo ha interpretado además un amplio repertorio pianístico en salas de prestigio, como el concierto inaugural en 2021 del

Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo en el Auditorio Nacional de Madrid. Recientemente ha actuado en el Scharwenka Kulturforum de Bad Saarow (Alemania), en el Bechstein Centrum de Berlín, en la Schlosskirche de Schöneiche (Berlín), en la Villa Pignatelli (Nápoles), en el Auditorio San Domenico de Foligno (Italia), en el Auditorium Sant'Angelo de Bastia Umbra (Italia) y en la Accademia Chigiana (Siena).

Ha sido notable también su actividad en distintas formaciones de grupos de cámara. En dúo con el violinista Javier Comesaña ha tocado en la Laeishalle de Hamburgo, la Beethovenhaus de Bonn, en el Teatro Vittoria – Unione Musicale de Turín y en los Reales Alcázares de Sevilla, en el Ciclo Noches en los Jardines del Alcázar. Como pianista del Trío Mozart de Deloitte ha actuado en el Teatro Real y en el Real Casino de Madrid.

Ha sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales. Ha recibido masterclasses de

concertistas y pedagogos de la talla de Lilya Zilberstein, Elisabeth Leonskaja, Josep Colom, Rena Shereshevskaya, Joaquín Achúcarro, Eldar Nebolsin, Andrea Lucchesini, Antonio Baciero, Joaquín Soriano, Boris Berman, Claudio Martínez-Mehner, Nino Kereselidze y Stefan Vladar.

Actualmente realiza un Máster en la Musikhochschule Hanns Eisler de Berlín con la profesora

Birgitta Wollenbeyer. Bajo la guía del maestro Dmitri Bashkirov obtiene el Título Superior en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Johann Sebastian Salvatorio Fois, barítono

Nacido en Venezuela. Participa y da apoyo a los proyectos sociales que promueven el uso de la música para la integración social de los colectivos menos favorecidos.



Premio “Talento joven”
mención cultural de la
Comunidad de Madrid.

Premio “Persigue tus
sueños” Fundación Gaes
2019

Grado Superior de

interpretación curso 2019 de Coros nivel inicial.

UC3M 2017 Teatro y Creatividad, A.C Teatro Ágora
Escuela Pública de Animación.

Clases de canto lírico. Venezuela

Título Profesional de Canto 2022 en la Escuela Superior
de Canto de Madrid

LA PARTYTURA Consort es un colectivo, de primer nivel artístico, que dependiendo del tipo de repertorio a interpretar y de los objetivos artísticos que se pretendan resaltar, estará conformado por músicos seleccionados expresamente para cada ocasión

Carmen Fernández Capote, cantante



Tiene 8 años y entre sus aficiones se encuentran bailar, patinar, leer, la música y cantar.

Sueña con convertirse en cantante profesional

MIGUEL RAMALLEIRA, gaitero

Nace el 28 de julio de 1991 en Madrid. Desde muy joven se familiarizó con el sonido de la gaita durante sus viajes a la mariña Lucense,



donde reside parte de su familia paterna. En 2011 tomó las riendas de las clases y la dirección de las **Bandas de Gaitas del Centro gallego** de Madrid, al poco tiempo pasó también a ser director musical de la **Agrupación de Rosalía de Castro** de este mismo centro.

A día de hoy también se hace cargo de las clases de gaita del **Centro Gallego en Burgos y Móstoles**, además de impartir clases de gaita online. Desde entonces intenta transmitir el amor que siente por este instrumento.

En 2018, pasó a ser integrante del grupo Upsala Medieval, del que sigue a día de hoy formando parte y recorriendo territorio nacional e internacional.

A lo largo de su trayectoria profesional ha colaborado con numerosos músicos y artistas del panorama nacional e internacional, lo que ha hecho que siga creciendo como profesional.

Rameilla se encuentra en pleno lanzamiento de su primer disco “Música para animar el alma”, fusionando música tradicional con estilos variados.



GALA EXTRAORDINARIA NAVIDAD 2023

ELTORO^{TV}

LA ESPAÑA QUE QUIERES



LA
PARTYTURA

